

小金井キャンパス開設50周年記念ロゴマーク 審査結果

小金井キャンパス開設50周年を記念して募集したロゴマークについては、2014年8月31日を締切として、計23件の募集がありました。各賞の選定には、次の審査委員会により厳正な審査を行い、最優秀賞1点、優秀賞2点、佳作3点を選定しました。

審査委員会の構成

- ・出口 清孝 デザイン工学部長（審査委員長）
- ・尾川 浩一 理工学部長
- ・川岸 郁朗 生命科学部長
- ・雪田 修一 情報科学部長
- ・佐藤 康三 デザイン工学部・教授

ロゴマーク審査結果

最優秀賞	No.18	駒井 悠亮 様(デザイン工学部 教育技術員)
優秀賞	No.19	熊井 啓太 様(情報科学部デジタルメディア学科3年)
同	No.14	小川 祐貴 様(理工学部応用情報工学科4年)
佳作	No. 8	百田 暁 様(東京芸術大学デザイン学科2年)
同	No.11	百田 暁 様(東京芸術大学デザイン学科2年)

受賞作品はホームページにて紹介し、小金井キャンパス開設50周年の各種企画・行事において使用します。

以上

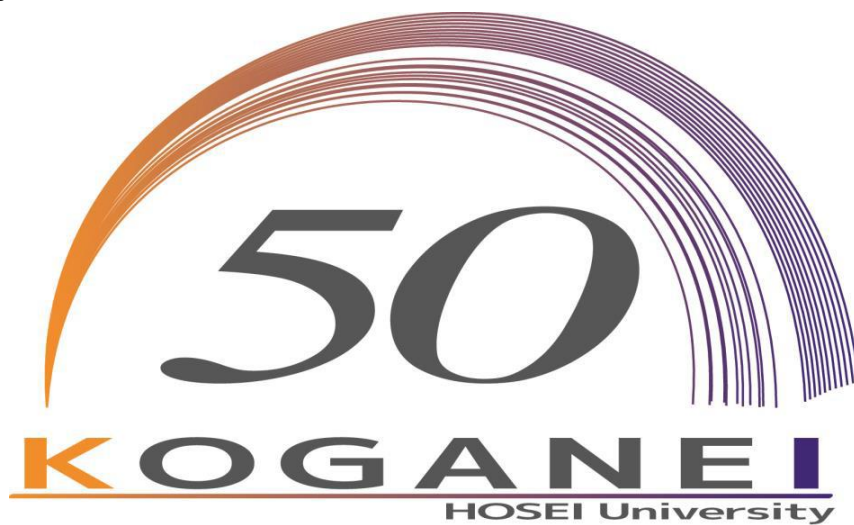
2014年9月18日
小金井キャンパス開設50周年記念
ロゴマーク審査委員会



駒井 悠亮様（デザイン工学部システムデザイン学科・教育技術員）

これまでの50年の軌跡、これからつづく100年、1000年へと発展し続けて行く姿をデザインしました。法政大学小金井キャンパス50周年を迎え、今後の更なる発展と明るい未来へ向って行く姿を、50の数字に込めたロゴです。

優秀賞 No.19



熊井 啓太 様 (情報科学部デジタルメディア学科3年)

過去(Kako)から今(Ima)へと繋がるエール、架け橋というイメージで制作しました。

優秀賞 No.14



小川 祐貴 様 (理工学部 応用情報工学科 4年)

なるべくシンプルで、丸くありつつかっこいいマークを目指しました。法政カラーであるオレンジと青を用い、文字を白にすることでポップな感じにしました。

色をグラデーションにするなどして鮮やかにしても良かったのですが、もし印刷して使うことがあれば面倒かと思い、四色しか使っていません。

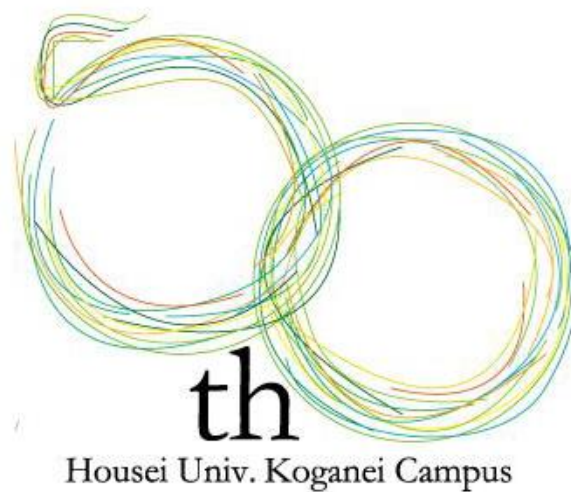
書体はあえて筆記体など凝ったものにはせず、小金井キャンパスならではの理系っぽさを出したいと思い、標準的な書体を用いています。

佳作 No.8



百田 暁 様（東京芸術大学デザイン科 2年在学, 理工学部 百田潤子兼任講師 御子息）
飛び立つ羽のイメージをモノクロームに表現しました。

佳作 No.11



百田 暁 様（東京芸術大学デザイン科 2年在学, 理工学部 百田潤子兼任講師 御子息）
しなやかに輪になる様子を表現しています。細い線が集まって強纏まるイメージです。